### 《电路边缘》（Circuit’s Edge）



Westwood Associates, 1990, MS-DOS

作者：KK

翻译：FQ

《电路边缘》是一款有趣的兼具冒险和角色扮演玩法的游戏，改编自 1987 年 George Alec Effinger 的《当重力失效的时候》（When Gravity Fails）[[1]](#footnote-1)。故事发生在未来的一个反乌托邦赛博朋克世界，和同类作品一样，都得叫 William Gibson 的《神经漫游者》（Neuromancer）一声祖师爷。主要的区别在于，世界并不是被日本人统治的，而是被伊斯兰文化影响。

你将控制 Marîd Audran，按照通常的故事脉络来说，是一位运气不太好的侦探，曾经替朋友走私货物。在一次看起来无伤大雅的送货过程中，你的客户死了，大概是被谋杀的。一个黑帮老大帮助你摆脱了逮捕，但是现在你必须帮他调查这桩谋杀案，探索布达因城（The Budayeen）肮脏的地下世界。

游戏玩法上更偏向于 RPG，因为解谜比较少，大部分时间都是在不同的咖啡馆或者酒馆之间跑腿，和人们交谈并寻找线索。你还得去赌博，教训一些小混混，卖点垃圾来得到足够的钱去买义体改装，这些改装可以提升多种技能，比如搏斗和骇入。

并不是所有的事件都是线性的，这让本作比标准的冒险游戏更加自由。游戏是实时运行的，意味着某些人只在特定的时间出现在特定的地点，如果你花的时间太长了完全有可能错过他们。

尽管剧情中规中矩，而且界面很让人难受，但《电路边缘》真的很会营造气氛。16 色的画面完美地描绘了这座城市的宏伟气派，配乐不是很多，但都能合适地烘托情绪。游戏中还有一些裸体的画面，许多女性都是变性人。实际上你可以和任何东西睡觉，甚至可以开着灯。

在布达因城中有六十多处地点可供探索，你可以在酒吧中轻松消磨数个小时的时间，试图勾引几个妓女、赌博、或者观看全息影像的节目。尽管互动内容某种程度上还是有限制的，但也有足够的深度可以一窥布达因城最阴暗的角落，即使是几十年之后的今日，也依旧让人觉得不虚此行。总的来说，《电路边缘》作为一款 RPG 有点将就，但作为一部互动科幻小说来看还是相当成功的。

A screenshot of a computer

Description automatically generated with low confidence

图 1 玩家以第一人称视角探索城市，就像行走在一个城镇地牢中，使用下拉菜单或者键入关键字的方式和物品或者 NPC 互动。

A screenshot of a video game

Description automatically generated with medium confidence

图 2 你可能会被强盗攻击，但只需要安装了合适的义体模块就能取得胜利。

1. 《电路边缘》得到了 George Alec Effinger 的帮助，他宣称他写了“屏幕上能看到的所有内容的 75%”。 [↑](#footnote-ref-1)